

Prečítaj si text.

Francúzsky skladateľ **DARIUS MILHAUD** sa stretol počas svojho pobytu v Brazílii s prvkami džezu a brazílskeho folklóru.



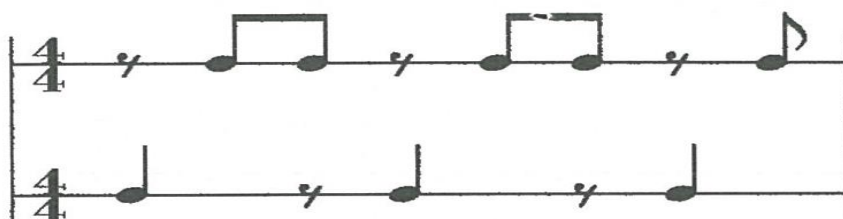
**DARIUS MILHAUD** (1892 – 1974) – francúzsky skladateľ. Študoval na parížskom konzervatóriu. Zaujímal sa o špecifické znaky francúzskeho, španielskeho i brazílskeho folklóru.

*Dielo: symfónie, koncerty, komorné a orchestrálne skladby, scénická a filmová hudba a iné.*

Skladateľ skomponoval trojčasťovú skladbu pre dva klavíry s názvom **SCARAMOUCHE**. Záverečná časť **BRAZILEIRA** vás svojím iskrivým rytmom zavedie priamo na brazílsky karneval.

Zapíš si do zošita čo je rumba a vypočuj si ukážku. <https://www.youtube.com/watch?v=EAHSJQeXliY>

**Rumba** je temperamentný tanec kubánskeho pôvodu v 4/4 takte s černošskými a španielskymi prvkami. Ako prvý z latinskoamerických tancov si vydobyl cestu do sveta. Má nezastupiteľné miesto vo svetových súťažiach spoločenských tancov. Charakteristický rytmus rumbly počujete aj v skladbe **JAMAICA RUMBA** od **ARTHURA BENJAMINA**.



**Cvičenie** si doma vytlačte alebo prepíšte do zošita, vypracujte a následne odfotíte. **Fotku vypracovanej úlohy odšlite** na e mail [s.dursky@gmail.com](mailto:s.dursky@gmail.com) V prípade nejasností, problémov, otázok ma kontaktujte cez email.

Napiš stupnici G dur a stupnici D dur, doplň tónický, subdominantní a dominantní kvintakord.



T<sup>5</sup>      S<sup>5</sup>      D<sup>5</sup>



T<sup>5</sup>      S<sup>5</sup>      D<sup>5</sup>